

CIRQUE ★ MUSIQUE ★ DANSE



★
COMPAGNIE
TEMPO

compagnietempo.com



*Voici en quelques mots et plusieurs photos,
nos différents spectacles...*



Notre particularité est de les avoir fait mûrir avec le temps ; un peu comme un bon vin, ils gagnent en saveur et en singularité.

Ils sont vivants et nous entraînent dans une aventure peu commune, ils provoquent de belles rencontres avec le public et de nouvelles régions.

Aujourd'hui, nous sommes fiers de vous les présenter... merci à vous de les faire exister.

La compagnie Tempo s'est créée avec l'aide précieuse de nombreux amis et de la famille, spéciale dédicace à : Agnès, Fanny, Clémentine, Camille, Nicolas, Khatchig Magic, Sam, Alba, Alexandra, Alex et Lorna, Pauline, Marie, Russel, Paul et Marianne, Mathieu, Aurélia, Marie-Laure, Jacqueline, Guillaume, les Freds, Titi, Aurélien, Noah, Stéphane et Caro (fabrication du plus beau slip du monde pour Antonio).

Nous avons lancé un projet participatif pour accompagner notre première tournée sous chapiteau, un grand merci à tous les contributeurs.



Que le cirque commence !

La compagnie et ses artistes

La compagnie Tempo est créée en 2013 par Michelle, Samuel et Alexandre.

Elle s'inspire du passé des artistes fondateurs, engagés dans plusieurs cirques itinérants à travers l'Europe.

Dès le début, Tempo s'impose un rythme soutenu et se construit en autonomie totale, proche du public avec un spectacle à ciel ouvert et à participation libre ; la première création "Espace cabaret" qui perdure encore aujourd'hui.

Rester dynamique et en action sont devenus dès lors nos maîtres mots.

Très vite, la compagnie embarque à son bord plusieurs artistes désireux d'aventure insolite, Anthon, Gemma dans un premier temps puis Pierre, Priscilla et Florian ; William, Nicolas et Mathieu à la technique.

Toutes ces personnalités donnent naissance à de savoureux spectacles avec une forte dose de cirque, musique live, danse et comédie :

- "Les Frères Pérez" : duo avec Alexandre et Anthon
- "émoi sans toit" : solo d'Alexandre assisté de son fidèle technicien José
- "Espace cabaret" : qui a connu plusieurs versions et qui rassemble aujourd'hui toute l'équipe
- "Rêve de cocktails" : nouvelle création avec Michelle, Priscilla et deux nouveaux artistes, Julie et Sergueï.

La première tournée des "Frères Pérez" sous chapiteau voit le jour en 2019, elle devient l'ADN de la compagnie qui souhaite trouver du mouvement, de l'itinérance en équipe et aller à la rencontre de son public.



Alexandre FRÉNÉA
Directeur artistique



Anthon GEIER
Artiste, chargé de communication



Michelle WIGNALL
Artiste, chorégraphe



Gemma DRIVER
Artiste



Priscilla MOUNIER
Artiste, chargée d'administration



Mickaël AUBRY
Artiste, technicien



Mathieu PATISSON
Responsable technique



Les frères Pérez



Ils sont originaires d'Espagne où ils ont grandi dans le cirque de leurs parents.

Ambitieux, Pablo est parti à l'étranger se produire à Las Vegas. Mais il doit revenir en urgence prêter main forte à son petit frère Antonio qui a laissé sombrer le cirque familial dans un chaos géant.

Pablo décide alors de relancer l'affaire en France. Son objectif est de présenter un spectacle dans la pure tradition de la famille Pérez tout en raisonnant son frère.

Mais Antonio ne voit pas les choses de la même manière, se laissant absorber par sa musique et emporter par l'improvisation.



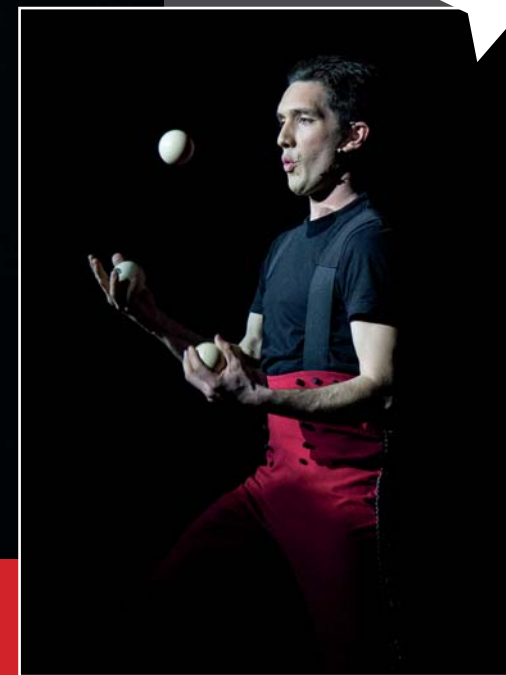
Un duo clownesque et acrobatique, entre maîtrise parfaite
et incidents à tout-va, les deux frères font le show...



Un espectáculo à l'espagnole plein de vie et de partage !



“émoi sans toit” est un spectacle qui questionne sur la propre carrière de l'artiste et la place du cirque actuel, cela sous une forme d'auto-dérision, tout en gardant le côté performance du cirque. Ses enjeux sont d'échanger autour de l'esprit du cirque avec une itinérance et une proximité du public, un spectacle tout public qui se veut innovant, surprenant et appelle à la réflexion sur plusieurs sujets d'actualité, le rapport homme - animal, le dialogue, le mouvement et le temps.





émoi sans toit

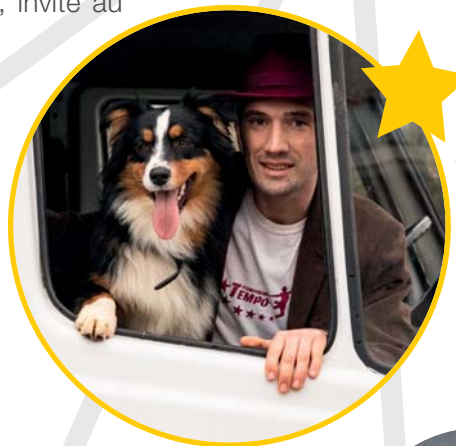


Bête de foire, oui... mais jusqu'à quand ?

Cette question commence à faire des ricochets dans la tête de l'acrobate.

Il la tourne en auto-dérision, pied de nez à son passé, comme à son futur... Il vit pleinement l'instant présent et exécute encore fièrement ses numéros inspirés d'artistes de talent. Il partage ses propres expériences sur le cirque et la vie, invite au dialogue et à la rigolade.

Et surtout pas de panique...
la fin on la connaît déjà !

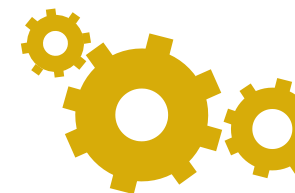


Un cabaret urbain qui met à l'honneur la création du premier monospace, le Renault Espace sorti en 1984.

Une structure inédite qui donne un défi acrobatique aux artistes et offre au public une chorégraphie à plusieurs vitesses !



★ Espace cabaret



Le capitaine Jack, équilibriste talentueux, embarque à son bord Antonio, un clown mécanicien, Miss Honey and Miss Lily Page, deux stars venues tout droit des USA, Bob un crooner fort sympathique et John, un batteur imbattable.

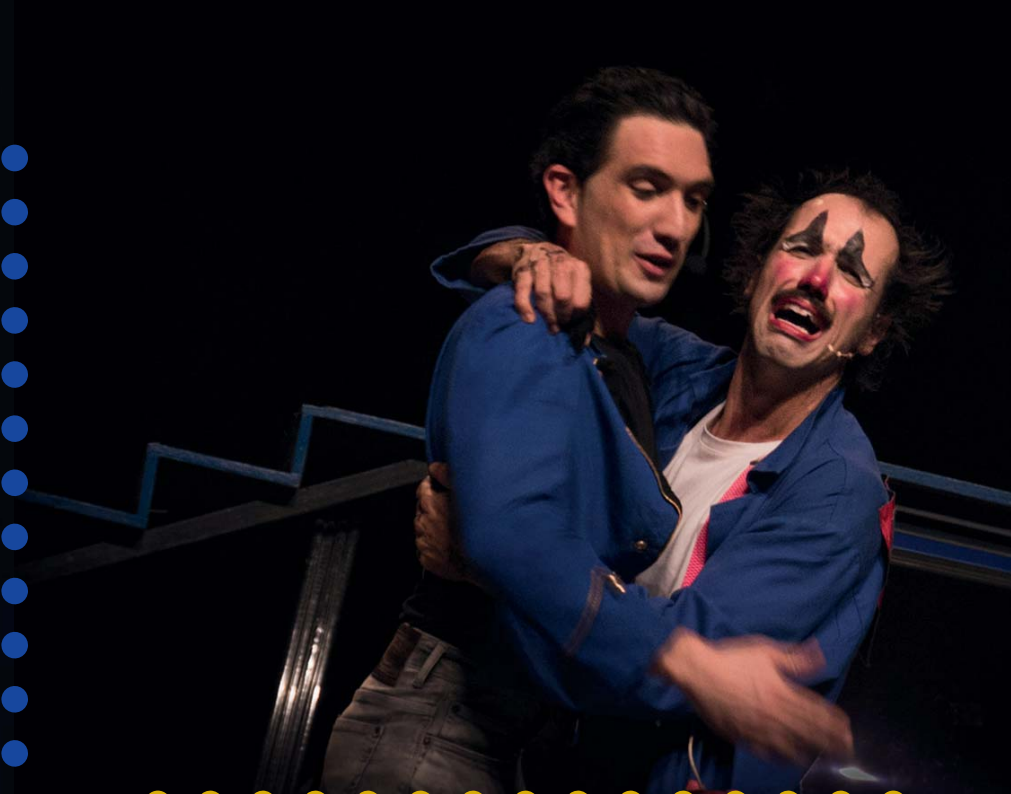
L'équipage vous entraîne dans un show hors du commun, énergique, burlesque et sensuel. L'espace laisse place aux danses, aux poésies mécaniques et aux prouesses circassiennes sur une musique jouée en live, funk, blues et rock !



La musique a été créée spécialement pour le spectacle, elle en fait ressortir toute la force. Elle est le lien inconditionnel entre tous les acteurs.



"On n'a jamais été aussi bien
sur terre que dans l'espace"



et l'esthétique des artistes et permet de sublimer le mouvement et les émotions.



Rêve de cocktails



Notre vie nous appartient, à nous de provoquer notre destin...

C'est ce que décide Sergio à qui la routine ne correspond plus. Il prend son courage à deux mains et saute dans un avion pour tenter sa chance dans un cabaret new-yorkais.

Il y découvre des talents hors norme, des femmes sublimes, une nouvelle vie nocturne riche en musique et rencontres.

D'abord embauché comme serveur, il veut être lui aussi en haut de l'affiche et ressentir l'adrénaline du spectacle.

Il connaît très vite ses premières déceptions amoureuses et professionnelles mais sa persévérance et son abnégation finiront par lui donner raison.

Mais que se passe-t-il vraiment lorsqu'on est en-haut ?

La réalité est-elle transformée ?



Nouvelle création

Technique & logistique

La technique et la logistique se sont renforcées au fur et à mesure de l'avancée du projet, dans une envie d'autonomie et d'itinérance grandissante.

La compagnie a investi dans un chapiteau et plusieurs véhicules lui permettant de transporter tout le nécessaire à l'accueil de son public et à la réalisation de ses spectacles.

Les maintenir aux normes actuelles "contrôle technique et autres" sont encore un challenge.

Le matériel en général fait partie de la vie quotidienne d'un cirque, il en dégage une esthétique et une force collective notamment lorsque l'on se déplace en convoi.



La solidarité sur la route et en voyage nous donne une force communicative lors de nos spectacles



CONTACT

www.compagnietempo.com

Responsable diffusion & artistique : Alexandre Frénéa

Mobile : +33 (0)6 79 78 66 26

E-mail : contact@compagnietempo.com

 [compagnie tempo](https://www.facebook.com/compagnietempo)

COMPAGNIE
TEMPO

La Matrouille
71740 St Maurice-Lès-Châteauneuf • France

Licence d'entrepreneur de Spectacle n° 2-1068592

Association loi 1901 n° W17896321

Communication : A. Geier • Photos : Elodie Perrier / Aurélia Brivet • Création graphique : Marie-Laure Pascal

Nos partenaires :

AMS
EVENEMENT
06 72 86 01 11
www.ams-evenement.com


saône-et-loire
LE DÉPARTEMENT

 **Roanne**
Electrique
Depuis 1957


42190 CHARLIEU

aurelia b.
CRÉATIONS
aureliabrivet.com